

	Fecha de clasificación:	11 de junio de 2026
	Área:	Subdirección de Administración
	Información reservada:	
	Periodo de reserva:	
	Fundamento legal:	
	Ampliación del periodo de reserva:	
COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA S.A. DE C. V	Confidencial:	Contratos con folio:

1.- ARI 086 2026	12.- ARI 113 2026
2.- ARI 089 2026	13.- ARI 114 2026
3.- ARI 090 2026	14.- ARI 115 2026
4.- ARI 092 2026	15.- ARI 116 2026
5.- ARI 093 2026	16.- ARI 120 2026
6.- ARI 099 2026	17.- ARI 125 2026
7.- ARI 102 2026	18.- ARI 126 2026
8.- ARI 104 2026	19.- COP 015 2026
9.- ARI 106 2026	20.- COP 016 2026
10.- ARI 109 2026	21.- COP 017 2026
11.- ARI 112 2026	22.- COP 018 2026

		Se testan los datos: 1.- Nacionalidad 2.- Clave de credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral (INE) 3.-Registro Federal de Contribuyentes (RFC) 4.- Clave Única de Registro de Población (CURP) 5.- Domicilio 6.- Firma
	Fundamento legal:	Artículo 102, 103 fracción III de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.
	Motivación:	Se trata de datos personales cuya difusión requiere el consentimiento del titular
	Rúbrica del titular del área:	**Mtra. Lorena Arellano Jiménez** **Encargado de Despacho de la Subdirección de Administración**
	Fecha de desclasificación:	
	Rúbrica y cargo del servidor público que desclasifica:	
	Fecha y número de Acuerdo del Comité de Transparencia	Punto número 5 de la Séptima Sesión Extraordinaria del Comité de Transparencia, celebrada el 22 de junio de 2026.





CONTRATO DE COPRODUCCIÓN QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.,** REPRESENTADA POR LA **MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE LA **C. BRISEIDA LÓPEZ INZUNZA,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL PRODUCTOR "**, Y A QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES"**, SUJETANDOSE AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLAUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- Declara **"EL CENTRO"** que:

a. Es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual hace constar mediante Escritura Pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público Número 132, de la ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

b. La sociedad denominada **"Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V."**, es representada en este acto por la **Mtra. Miriam Gabriela García Aguirre**, en su carácter de Directora General, quien goza de la capacidad y las facultades más amplias para celebrar el presente acto jurídico como consta en la Escritura Pública 34703, volumen 1430, de fecha 20 de mayo de 2025, pasada ante la fe del Licenciado Marco Antonio Mayo Barrón, Titular de la Notaria Número 11 de la ciudad de Tijuana, Baja California.

c. Dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social y cultural, destinados a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza y a contribuir con ellos a mejorar la calidad de vida de los mexicanos dentro del estado de Baja California y en el Noroeste.

2) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones tendientes a la promoción del arte y la cultura entre los educandos del Sistema Nacional de Educación, procurando en todo momento generar en ellos el apego a los valores culturales como parte de su formación integral; así como promover y difundir los bienes y servicios culturales entre los estudiantes, maestros e investigadores de las instituciones de educación superior en la región.



3) Adquirir, enajenar, arrendar bienes muebles e inmuebles y en general realizar cualquier tipo de actos de dominio que beneficie a la sociedad y que estén orientados a la generación de recursos propios para cumplir con su objeto social.

d. La **Lic. Elma Sughey Ibarra Real, Gerente de Promoción de Espectáculos**, fungirá como enlace para atender las necesidades objeto del presente contrato.

e. Manifiesta que para efecto de seguir llevando a cabo el objeto de **"EL CENTRO"**, tiene el interés en realizar la coproducción para impartir un taller denominado **"Taller Creatura"** bajo el régimen de división de ingresos respectivamente del **30% (TREINTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO"** y **70% (SETENTA POR CIENTO)** para **"EL PRODUCTOR"**, y una presentación de la obra denominada: **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"** bajo el régimen de división de ingresos respectivamente del **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO"** y **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** para **"EL PRODUCTOR"** y conforme al objeto del presente contrato.

f. Señala su domicilio para los efectos que se deriven del presente instrumento el ubicado en **Avenida Paseo de los Héroes número 9350, Zona Urbana Río Tijuana, Código Postal 22010, Tijuana, Baja California.**

II.- Declara **"EL PRODUCTOR"** que:

a. Es una persona física de [redacted] en pleno ejercicio de sus facultades y derechos, así mismo manifiesta contar con Clave única de Registro (CURP): [redacted]

b. Su Registro Federal de Contribuyentes es: [redacted]

c. Conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución del presente contrato y acepta someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

d. Es de su interés celebrar el presente instrumento a fin de realizar la impartición del taller denominado **"Taller Creatura"**, y una presentación de la obra denominada: **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"** mismos que se describen a





detalle en la ficha técnica anexa al presente instrumento, y contar con las capacidades y la experiencia para realizarlo los días, lugares y horarios establecidos que se especifica en este.

e. Que tienen establecido su domicilio en: [redacted] **Baja California,** mismo que señala para todos los fines y efectos legales de este contrato.

III.- Declaran **"LAS PARTES"** que:

[redacted]

Se reconocen mutuamente la personalidad con la que comparecen a la celebración del presente instrumento, por lo que es su voluntad suscribirlo al tenor de las siguientes:

CLAUSULAS

PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO. -
"LAS PARTES" celebran el presente instrumento que tiene como finalidad llevar a cabo una coproducción para la impartición del taller denominado **"Taller Creatura"**, y una presentación de la obra denominada: **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"** por parte de la **C. Briseida López Inzunza**, el taller y la obra que se llevaran a cabo, en las instalaciones de **"EL CENTRO",** bajo la siguiente descripción:

1. **Título: "Taller Creatura"**

   Se impartirá el **sábado 02 de mayo de 2026** de las **16:00 a las 19:00 horas** Mismo que se llevará a cabo en el **salón de ensayos 1** de **"EL CENTRO"**.

   Dirigido a adultos: No se requiere experiencia previa.
   Aforo permitido: Hasta 35 participantes.

2. **Título: "Creatura. Experiencia coreográfica participativa"**

   Se llevarán a cabo dos presentaciones en el **Escenario de la Sala de Espectáculos** de **"EL CENTRO"** el **sábado 09 de mayo de 2026, en los siguientes horarios.**

   1ra. Función a las **18:00 horas.**
   2da. Función a las **20:00 horas.**

   Dirigido a público en general.
   Aforo permitido: Hasta 60 participantes por función.





SEGUNDA. COSTOS. –
"LAS PARTES", acuerdan que el taller y la presentación de la obra tendrán el costo como se detalla a continuación:

Taller	Costo
"Taller Creatura"	**$500.00 pesos 00/100 m.n.** (Quinientos pesos 00/100 m.n.)

Presentación de la obra	Costo
"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"	**$400.00 pesos 00/100 m.n.** (Cuatrocientos pesos 00/100 m.n.)

[redacted]

"LAS PARTES" acuerdan destinar un cupo máximo de 5 (cinco) boletos de cortesía por cada función de la obra **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"**. Estos boletos no tendrán valor nominal y queda estrictamente prohibida su venta o comercialización por cualquiera de las partes.

TERCERA. DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. -
"LAS PARTES" acuerdan que, por el taller y las presentaciones en el escenario de la sala de espectáculos mencionados en la **CLAUSULA PRIMERA** del presente instrumento jurídico, la distribución de los ingresos para cada uno de estos se llevará a cabo de la siguiente manera:

Para el "Taller Creatura":

1. **Será el 30% (CINCUENTA POR CIENTO) para "EL CENTRO" y**
2. **Será el 70% (CINCUENTA POR CIENTO) para "EL PRODUCTOR".**

Para la obra "Creatura. Experiencia coreográfica participativa":

1. **Será el 50% (CINCUENTA POR CIENTO) para "EL CENTRO" y**
2. **Será el 50% (CINCUENTA POR CIENTO) para "EL PRODUCTOR".**

"LAS PARTES" acuerdan que, de la base de los ingresos generados por la venta de boletos de la presentación de la obra **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"** establecida en la **CLÁUSULA PRIMERA** serán distribuidos después de deducir exclusivamente los gastos de permisos e impuestos generados ante el Municipio y Gobierno del Estado, como son ambulancia, protección civil, examen termográfico, y lo necesario que genere la presentación y los interventores del Estado y Municipio que acudan el día de la presentación del evento.





CUARTA. FACTURACIÓN. -
Lo recaudado en la taquilla de **"EL CENTRO"** por el taller y las presentaciones en la sala de espectáculos, establecido en la **CLAUSULA PRIMERA**, será distribuido de acuerdo con lo estipulado en la **CLAUSULA TERCERA** del presente contrato, lo correspondiente a **"EL PRODUCTOR"** será depositado posterior al corte de la liquidación.

"EL PRODUCTOR" se obliga a expedir una factura a público en general por el **100% (cien por ciento)** del ingreso percibido en la taquilla, por el concepto de boletaje vendido por las actividades descritas en la **CLAUSULA SEGUNDA** del presente instrumento jurídico.

"EL CENTRO" emitirá a **"EL PRODUCTOR"** una factura por el porcentaje que le corresponderá de los ingresos obtenidos por la actividad, según lo estipulado en la **CLÁUSULA TERCERA**, como se establece a continuación:

1) Por impartición del taller **"Taller Creatura"**, emitirá una factura por el 30% (treinta por ciento) de los ingresos obtenidos.
2) Por la presentación de la obra **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"**, emitirá una factura por el 50% (cincuenta por ciento) de los ingresos obtenidos.

Esta se emitirá por el concepto de boletos vendidos según lo descrito en la **CLÁUSULA SEGUNDA** del presente instrumento jurídico.

QUINTA. DE LAS OBLIGACIONES. –

DE "LAS PARTES":

1. Convienen en que **"EL CENTRO"** puede dar por terminado anticipadamente la celebración del evento, sin perjuicio alguno del mismo, si **"EL PRODUCTOR"** no cumple con las CONDICIONES del presente instrumento.
2. Acuerdan que **"EL CENTRO"** no asumirá responsabilidad de ninguna naturaleza por la pérdida, extravío o robo de bienes antes, durante o después del evento. Asimismo, queda establecido que la custodia, vigilancia y resguardo de equipos, materiales o cualquier otro elemento instalado en el **Escenario de la Sala de Espectáculos Y Salón de Ensayos 1**, será responsabilidad exclusiva de **"EL PRODUCTOR"** y de los participantes del evento.
3. Acuerdan que el **PAGO DE BOLETOS PARA EL ESTACIONAMIENTO** de los visitantes, empleados y el staff que acudan al evento objeto del presente contrato deberán pagar el estacionamiento por el tiempo que usen este servicio, sin ningún tipo de descuento en el costo.
4. Acuerdan que el personal contratado externamente es responsabilidad única de **"EL PRODUCTOR"**, por lo que **"EL CENTRO"** no establece relación laboral de ninguna índole con dicho personal.





DE "EL PRODUCTOR" realizará lo siguiente:

1. Organizar, planear y ejecutar la presentación del evento establecido en la **CLÁUSULA PRIMERA** con toda responsabilidad y profesionalidad.
2. A realizar el contenido y el programa artístico, así como proporcionar la escenografía y utilería (en caso de ser requerida).
3. Se compromete a responder por la calidad de los servicios, así como a asumir cualquier responsabilidad en que hubiere incurrido.
4. Cubrir todos los gastos de producción no especificados en el presente instrumento que tuvieran que ver con la operatividad, con sus invitados, viáticos y contratos internos de la presentación.
5. Cumplir con las medidas y protocolos sanitarios exigidos por **"EL CENTRO"**.
6. Por último **"EL PRODUCTOR"** se obliga a cumplir estrictamente con el **Reglamento Interior** de la **Sala de Espectáculos** de **"EL CENTRO"**, que, a la firma del presente contrato, se le entrega y se le pone a la vista para su lectura, conocimiento y aplicación. **ANEXO I.**

[redacted]

DE "EL CENTRO":

1. Otorgar todas las facilidades a **"EL PRODUCTOR"** para la realización de su trabajo.
2. Realizar el pago correspondiente en tiempo y forma de las presentaciones establecidas en la **CLÁUSULA PRIMERA** del presente instrumento jurídico.
3. Poner a disposición la **Sala de Espectáculos y Salón de Ensayos 1**, el día convenido para la función, conforme a lo dispuesto en este instrumento, con las facilidades técnicas con las que cuenta **"EL CENTRO"**.
4. Otorgará 5 (cinco) pases de estacionamiento, únicamente para las personas que forman parte de la operación y presentación.
5. Se compromete que durante el montaje y ejecución de la actividad se cubrirá proporcionando los servicios de la plantilla técnica de **"EL CENTRO"**.

SEXTA. VIGENCIA. -
"LAS PARTES" acuerdan que el presente contrato tendrá una vigencia a partir de su firma y concluirá el **09 de mayo de 2026**; y específicamente para la actividad descrita en la **CLÁUSULA PRIMERA** de este contrato, por lo que, al vencimiento de este, **"EL PRODUCTOR"** se obliga a desocupar material y jurídicamente el inmueble.

SÉPTIMA. PAGO DE DERECHOS, PERMISOS, IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES. -
"EL CENTRO" será responsable de obtener y mantener vigentes los trámites y se obliga a pagar todas las cargas tributarias, permisos, licencias, autorizaciones o anuencias necesarias generados para la realización del evento, ya sean de carácter municipal, estatal o federal o; estipuladas por las leyes, reglamentos, políticas incluyendo de manera





enunciativa más no limitativa: anuencias de Protección Civil, Dirección de Bomberos, Servicios de Protección Comercial y Vigilancia Auxiliar, así como cualquier otro permiso requerido según la naturaleza del evento.

OCTAVA. PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD OPERATIVA.
"EL CENTRO" se obliga a cumplir estrictamente con la normativa vigente en materia de protección civil, para el desarrollo de los eventos, asumiendo total responsabilidad sobre los siguientes rubros:

- Se obliga a contratar, bajo su costo y estricto apego a los dispuesto por la autoridad competente, **la prestación del servicio de ambulancia y asistencia médica prehospitalaria** para los usuarios (público o trabajadores) que se lleguen a accidentar, durante la celebración de la presentación que se llevara a cabo en las instalaciones de la Sala de Espectáculos de **"EL CENTRO"**, objeto del presente contrato.
- Se compromete a contratar, bajo su costo a realizar un **estudio termográfico** para la presentación de la obra **"Creatura. Experiencia coreográfica participativa"** objeto del presente contrato.

NOVENA. DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN. -
"EL PRODUCTOR" deberá otorgar e incluir las menciones y créditos respectivos, derivados de la presente coproducción, a favor de **"EL CENTRO"**.

DÉCIMA. CONDICIONES Y USO DEL INMUEBLE. -
"EL PRODUCTOR" no podrá hacer uso distinto al convenido del espacio autorizado objeto del presente instrumento jurídico. Además, le queda estrictamente prohibido subarrendar o por cualquier otro acto, conceder su uso a terceros, ya sea de manera directa o indirecta.

"EL PRODUCTOR" manifiesta tener pleno conocimiento de las características físicas y técnicas de las instalaciones del espacio autorizado mencionado en el objeto del presente instrumento jurídico y del buen estado que guarda; por lo cual, expresamente reconoce que se cumplen con las especificaciones y requerimientos necesarios para la realización de las actividades objeto del presente instrumento.

"EL PRODUCTOR" no podrá modificar, alterar y/o transformar el espacio autorizado; en caso de incumplimiento responderá de los daños ocasionados al espacio autorizado mencionado en el objeto del contrato.

DÉCIMA PRIMERA. PERSONAL Y EQUIPO TÉCNICO. -
"EL PRODUCTOR" como empresario y patrón del personal contratado externamente que ocupa para la presente coproducción, será el único responsable de las obligaciones



derivadas de las disposiciones legales y demás ordenamientos en materia de trabajo y de seguridad social. Conviniendo, en responder de todas las reclamaciones que sus trabajadores o terceros involucrados relacionados con la prestación del servicio, objeto del contrato, presenten en su contra o en contra de **"EL CENTRO"**, eximiendo a este último, totalmente, de cualquier responsabilidad.

DÉCIMA SEGUNDA. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS. -
"EL PRODUCTOR" se compromete a realizar las reparaciones de aquellos deterioros que sean causados a los bienes muebles e inmuebles del espacio autorizado y demás instalaciones de **"EL CENTRO"** durante la vigencia del presente contrato, entendiéndose que dichos deterioros pueden originarse tanto en el montaje, desmontaje, ensayos y durante la realización de las actividades.

Así como también es responsable de los daños y perjuicios que sus dependientes o personas contratadas le causen a **"EL CENTRO"** con motivo del uso y aprovechamiento de las instalaciones donde se desarrolle el evento de **"EL CENTRO"**.

DÉCIMA TERCERA. DESOCUPACIÓN DEL INMUEBLE. - Una vez concluida la actividad objeto del presente contrato, el uso del inmueble, es decir, el **Salón de ensayos 1 y** la **Sala de Espectáculos**, se entenderá terminado, por lo que **"EL CENTRO"** no tendrá que solicitarlo de manera formal o escrita, y sin la necesidad de intervención jurídica.

DÉCIMA CUARTA. EQUIPO Y UTILERÍA. -
"EL PRODUCTOR" acepta que deberá retirar todos los elementos escenográficos, de utilería y equipo técnico que sean de su propiedad, usados en la realización de la presentación, al finalizar esta. **"EL CENTRO"** podrá otorgarle un plazo máximo de 12 (doce) horas cuando así sea necesario. El plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por todo lo no retirado del espacio autorizado y de sus instalaciones.

DÉCIMA QUINTA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL. -
No se establece relación laboral alguna, al no crearse condiciones de subordinación como lo prevén los artículos 8°, 10° y 20 de la Ley Federal del Trabajo, en adición de lo cual **"EL PRODUCOR"** manifiesta que en el presente contrato no existirá subordinación jurídica entre él y **"EL CENTRO"**, ya que no existirá dependencia económica porque el cumplimiento de las obligaciones del presente contrato no le imposibilitan tener otras actividades para percibir ingresos por fuentes distintas.

Este contrato no producirá relación laboral, ni originará obligaciones, ni derecho de esta naturaleza entre **"LAS PARTES"**, por lo que aceptan y reconocen que los compromisos contenidos en el presente instrumento no generan ni generarán relación de tipo laboral





entre las mismas; por lo tanto **"EL PRODUCTOR** se declara sabedor que no es un derechohabiente de prestación laboral o seguridad social alguna y que por su cuenta y previamente manifiesta contar con servicios médicos y seguridad social.

En el caso, de que cada una de **"LAS PARTES"**, necesite de los servicios de otras personas, cada una de ellas las contratarán bajo el régimen jurídico que le resulte aplicable, al personal utilizado, responsabilizándose de todas las obligaciones derivadas de las disposiciones legales, y responderán por las posibles reclamaciones que sus contratados pudiesen presentar en su contra o en contra de alguna de **"LAS PARTES"**, en relación con la coproducción materia del presente contrato.

DÉCIMA SEXTA. TERMINACIÓN ANTICIPADA. -
"EL CENTRO" podrá dar por terminado anticipadamente el presente Contrato cuando lo considere conveniente, o bien cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir las presentaciones originalmente pactadas, y se demuestre que causaría algún daño o perjuicio a la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.

DÉCIMA SÉPTIMA. CAUSAS DE RESCISIÓN. –
En caso de que la coproducción establecida en la **CLÁUSULA PRIMERA** de este instrumento jurídico no se realice, ya sea por enfermedad, accidente o alguna otra causa de fuerza mayor, **"EL PRODUCTOR"** está obligado a pagarle a **"EL CENTRO"** las cantidades que haya erogado por conceptos de gastos.

DÉCIMA OCTAVA. PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN. -
"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento.

DÉCIMA NOVENA. LEGISLACIÓN APLICABLE. -
Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, **"LAS PARTES"** se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas de este, así como a los términos y procedimientos establecidos en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como a las demás leyes supletorias aplicables.

VIGÉSIMA. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA. -
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la misma, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera





corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros y por cualesquiera otras causas.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR **"LAS PARTES"** LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE TRES TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 08 DE ABRIL DE 2026.

"EL CENTRO"	**"EL PRODUCTOR"**
MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCÍA AGUIRRE DIRECTORA GENERAL	**C. BRISEIDA LÓPEZ INZUNZA**

TESTIGOS

LIC. RICARDO SALAZAR HERNÁNDEZ ENCARGADO DE DESPACHO DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN	**DRA. MINERVA TAPIA ROBLES** SUBDIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL

LIC. ELMA SUGHEY IBARRA REAL
GERENTE DE PROMOCIÓN DE ESPECTÁCULOS

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN COP-015-2026** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.** Y LA **C. BRISEIDA LÓPEZ INZUNZA.**

